



HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG

PHỐI MÀU CHUYÊN NGHIỆP

Từ phôi trắng đến phương án trình khách

AICOLOR • TÀI LIỆU THỰC HÀNH

Phiên bản 1.0 • 09/2026

BẮT ĐẦU

Cách dùng tài liệu này

Mỗi trang tập trung vào một quyết định hoặc một thao tác. Đi theo thứ tự nếu làm lần đầu; dùng mục lục để tra nhanh khi đã quen.

01

Làm đúng thứ tự

Đi từ tổng thể đến chi tiết; không phối màu trước khi vùng tô đã sạch.

02

Nhìn ảnh - làm theo

Ảnh chụp giao diện được đặt cạnh bước thao tác và mẹo kiểm tra.

03

Chốt theo checklist

Mỗi phương án phải đạt độ sạch vùng tô, cân bằng màu và đủ dữ liệu Form.



Quy ước

Tên nút và công cụ được in đậm. Các khung tím là lưu ý quan trọng. Ảnh có nhãn 'thay ảnh' có thể cập nhật ở phiên bản sau.

MỤC LỤC

6 chặng của quy trình

01 CHUẨN BỊ ĐẦU VÀO 04-08

02 LÀM QUEN GIAO DIỆN 09-11

03 TẠO VÙNG MÀU BẰNG PEN TOOL 12-18

04 PHỐI VÀ QUẢN LÝ PHƯƠNG ÁN 19-23

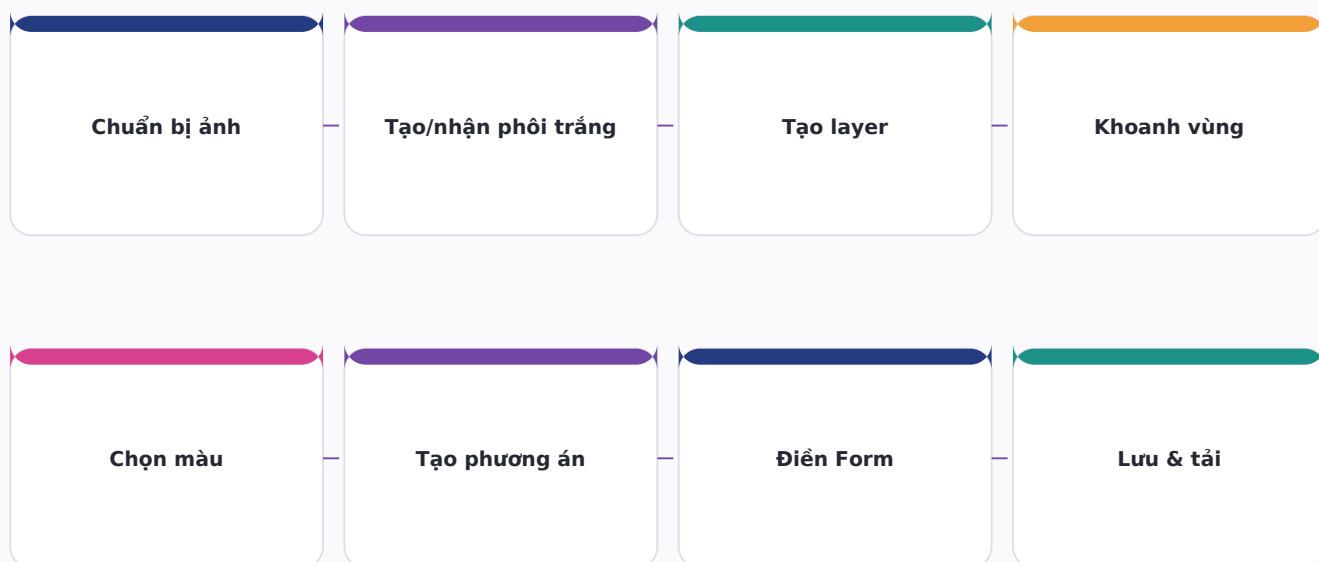
05 HOÀN THIỆN FORM VÀ LƯU KẾT QUẢ 24-28

06 KIỂM TRA - XỬ LÝ LỖI 29-30

SƠ ĐỒ 01

Quy trình tổng thể

Một quy trình chuẩn gồm 8 điểm kiểm soát. Chỉ chuyển bước khi đầu ra của bước trước đã đạt.



i

Nguyên tắc xuyên suốt

Làm từ mảng lớn đến chi tiết nhỏ; mỗi bộ phận kiến trúc là một layer riêng; giữ bảng màu gọn 2-3 màu chủ đạo; luôn so sánh tổng thể trước khi xuất Form.

SƠ ĐỒ 02

Chọn đúng nhánh đầu vào

Khách đã có phôi trắng thì tải trực tiếp. Nếu chưa có, tải ảnh hiện trạng và tạo phôi trắng ngay trong Alcolor.

ĐÃ CÓ PHÔI TRẮNG

Tải ảnh phôi trắng → kiểm tra sạch → vào
phối màu

CHƯA CÓ PHÔI TRẮNG

Tải ảnh hiện trạng → chọn AI tạo phôi → chờ
xử lý → kiểm tra



Ảnh hiện trạng

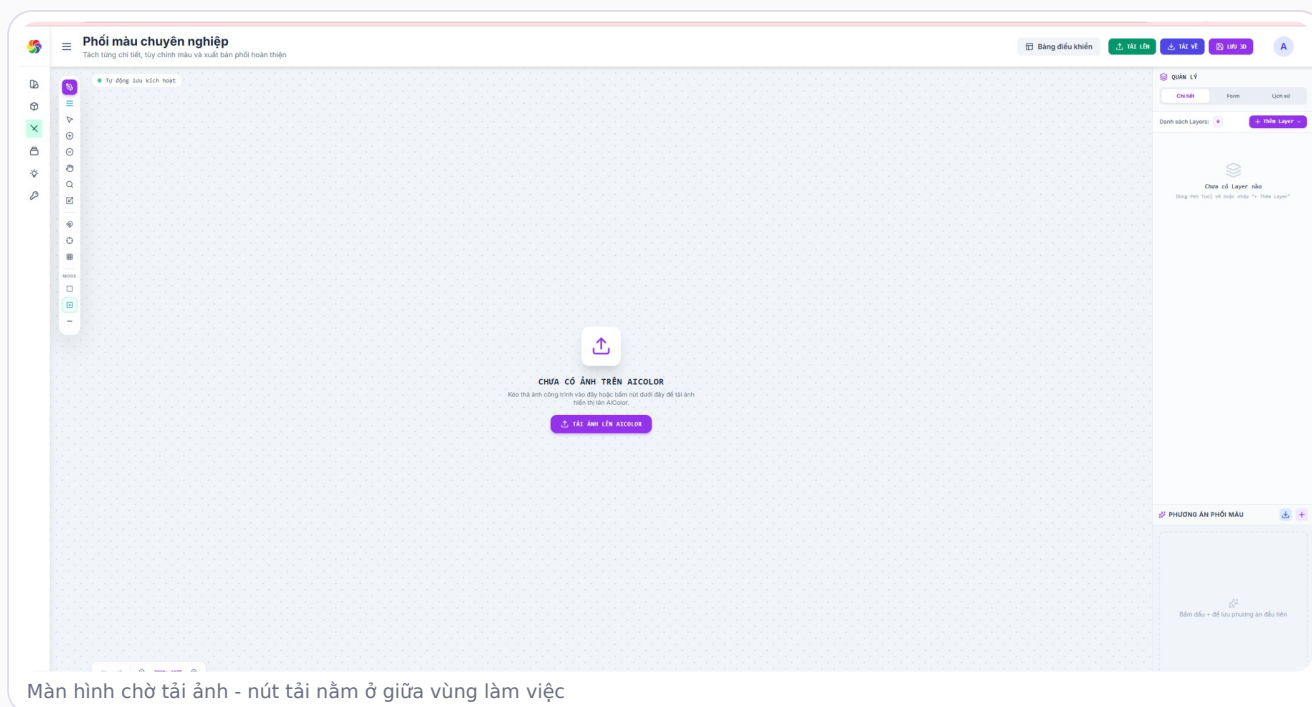


Phôi trắng sạch

BƯỚC 01

Mở chức năng và tải ảnh

Từ Trang chủ, mở Phối màu chuyên nghiệp. Trong vùng làm việc trống, nhấn TẢI ẢNH LÊN AICOLOR.



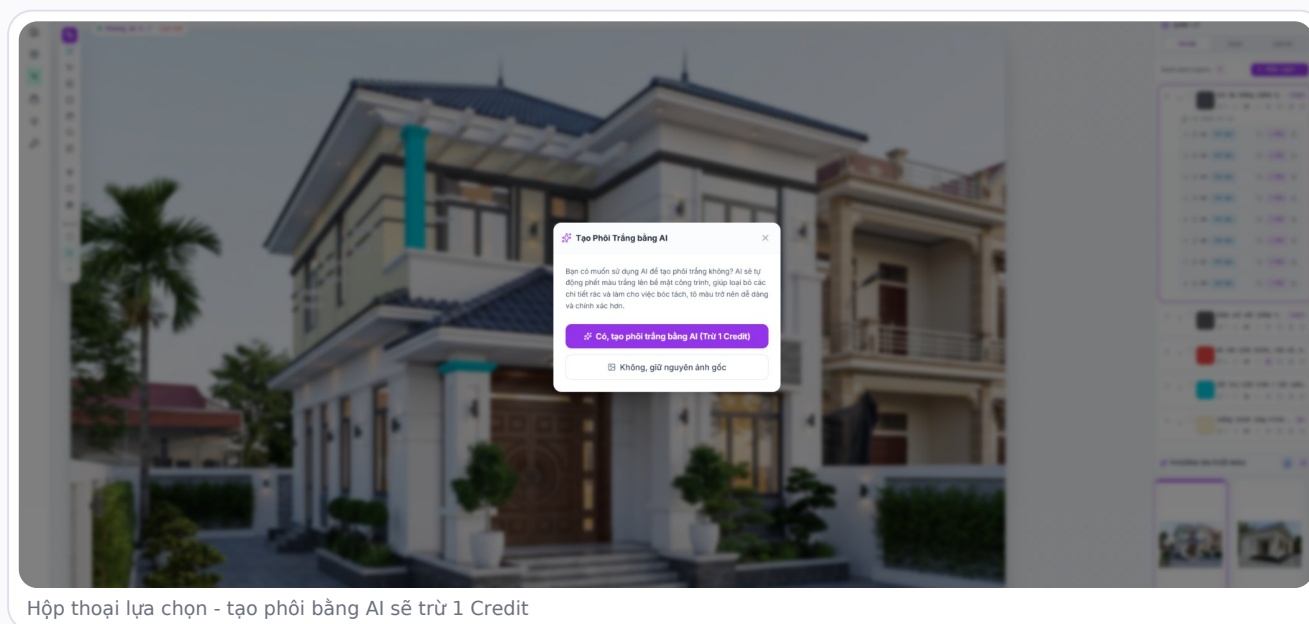
ẢNH CẦN BỔ SUNG SAU

A01 - Trang chủ với vị trí menu Phối màu chuyên nghiệp được khoanh rõ.

BƯỚC 02

Quyết định có tạo phôi trắng bằng AI

Sau khi tải ảnh, hệ thống hỏi có tạo phôi trắng hay giữ nguyên ảnh gốc.



1 Chọn “Có” nếu ảnh là hiện trạng hoặc ảnh đã sơn màu.

2 Chọn “Không” nếu ảnh đã là phôi trắng sạch.

i

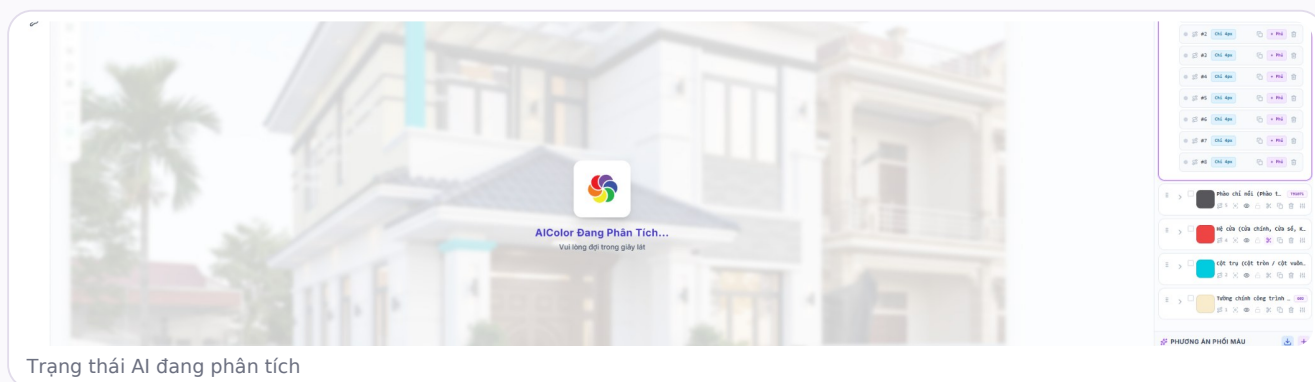
Trước khi bấm

Kiểm tra ảnh đúng công trình, không bị mờ, thiếu góc hoặc che khuất quá nhiều. Lựa chọn tạo phôi AI có hiển thị chi phí 1 Credit.

BƯỚC 03

Chờ AI xử lý và kiểm tra phôi

Không tải lại trang trong khi AI đang phân tích. Khi hoàn tất, kiểm tra toàn bộ mặt tiền trước khi khoan vùng.



- Kiểm tra mái, tường, cột, cửa và các đường phào còn đủ hình khối.
- Nếu phôi bị mất chi tiết lớn, quay lại dùng ảnh nguồn rõ hơn.
- Có thể chấp nhận sai lệch nhỏ ở cây cối/nền nếu không ảnh hưởng vùng cần phối.

GIAO DIỆN

5 khu vực cần nhận biết

Trước khi thao tác, hãy định vị vùng ảnh, thanh công cụ, bảng layer, bảng màu và dải phương án.



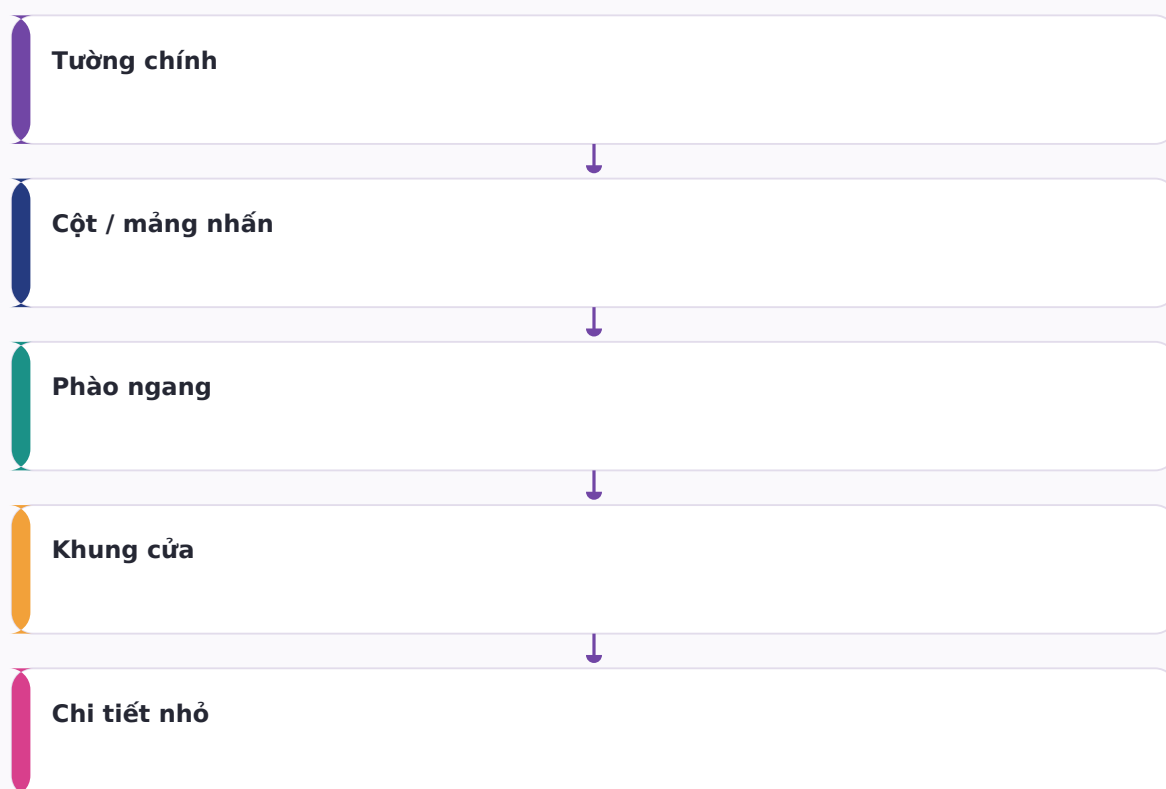
Giao diện làm việc sau khi có ảnh

- 1 Vùng ảnh**
Phóng to và khoanh vùng
- 2 Thanh công cụ**
Pen Tool, hoàn tác, di chuyển
- 3 Bảng layer**
Tạo, chọn, đặt tên vùng
- 4 Bảng màu**
Nhập mã/chọn màu
- 5 Dải phương án**
Nhân bản và so sánh

SƠ ĐỒ 03

Đi từ tổng thể đến chi tiết

Thứ tự này giảm việc sửa lại đường biên và giúp bảng layer dễ quản lý.



LỚN

→ NHỎ

i

Không bỏ qua

Sau mỗi nhóm layer, thu nhỏ ảnh về mức nhìn toàn công trình. Một vùng đúng khi phóng lớn vẫn có thể làm tổng thể bị nặng màu hoặc rối nhịp.

SƠ ĐỒ 04

Cấu trúc layer đề xuất

Mỗi bộ phận kiến trúc nên là một layer. Tên layer càng cụ thể, việc đổi màu và làm phương án càng nhanh.

01

TƯỜNG CHÍNH

Mảng nền lớn của mặt tiền

02

CỘT & ĐẦU CỘT

Thân cột tách khỏi chi tiết đầu/chân

03

PHÀO / GỜ

Tách phào ngang và viền mái nếu cần

04

KHUNG CỬA

Khung, ô cửa, mảng sâu

05

CHI TIẾT NHẤN

Chỉ tạo khi thật sự cần màu riêng

BƯỚC 04

Tạo layer trước khi vẽ

Chọn đúng layer rồi mới khoanh vùng. Nếu vẽ nhầm layer, việc chỉnh màu sau đó sẽ khó kiểm soát.



- 1 **Nhấn thêm layer.**
- 2 **Đặt tên theo bộ phận kiến trúc, ví dụ: Tường chính, Cột trái, Phào ngang.**
- 3 **Chọn layer vừa tạo để kích hoạt.**
- 4 **Chỉ bắt đầu Pen Tool khi layer đúng đang được chọn.**

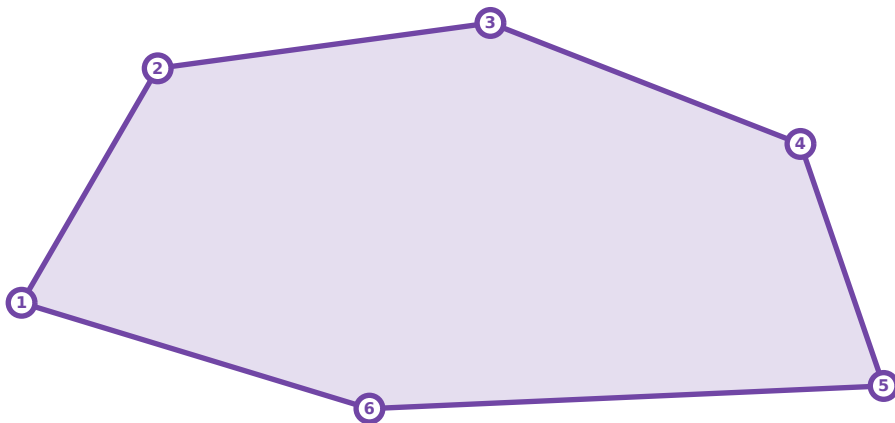
i**Mẹo đặt tên**

Dùng cấu trúc [Bộ phận] - [Vị trí], ví dụ: Cột - trái, Cột - phải, Phào - mái. Tránh tên chung chung như Layer 1, Layer 2.

SƠ ĐỒ 05

Nguyên tắc Pen Tool

Một vùng tô tốt là vùng khép kín, bám đúng mép vật thể và dùng số điểm vừa đủ.



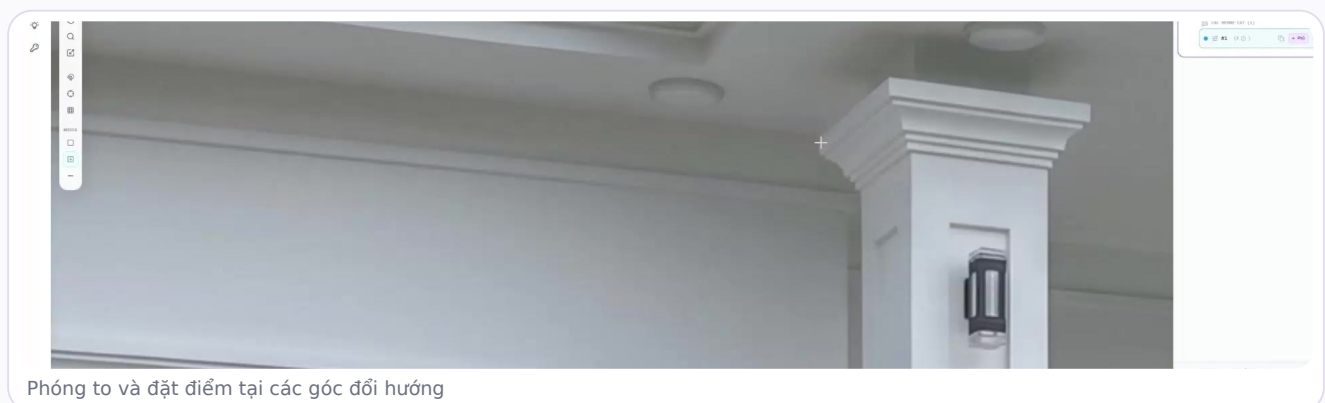
4 nguyên tắc

- Đặt điểm tại góc đối hướng; hạn chế điểm thừa trên cạnh thẳng.
- Phóng to ở khu vực giao nhau, đầu cột, phào và khung cửa.
- Điểm cuối phải nối về điểm đầu để khép vùng.
- Nếu đường biên sai, sửa ngay trước khi chuyển sang layer khác.

BƯỚC 05

Khoanh vùng tường chính

Bắt đầu bằng mảng tường lớn. Đây là màu nền quyết định cảm giác sáng, tối và độ rộng của toàn công trình.

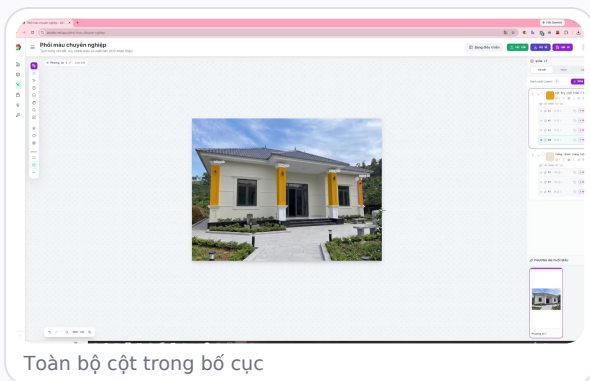


- Đi dọc theo biên tường, bỏ qua các vùng cửa và chi tiết sẽ tạo layer riêng.
- Ưu tiên đường biên kiến trúc thật; không bám theo bóng đổ mềm.
- Tắt/bật layer để kiểm tra có lem sang mái, cửa hoặc cột không.

BƯỚC 06

Tạo vùng cột và đầu cột

Cột là mảng nhấn rõ nhất. Nên tách thân cột khỏi đầu cột/phào nếu muốn kiểm soát độ tương phản.



1 Tạo layer Thân cột và khoanh từ chân lên đầu.

2 Tạo layer Đầu cột nếu có nhiều gờ/phào.

3 So màu cột với tường ở chế độ nhìn toàn ảnh.

i

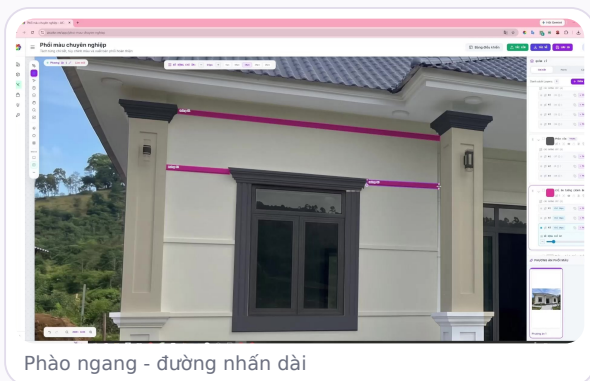
Kiểm soát tương phản

Cột có thể cùng tông với tường nhưng đậm/nhạt hơn. Nếu dùng màu quá tối cho toàn bộ cột, mặt tiền dễ bị chia vụn và nặng.

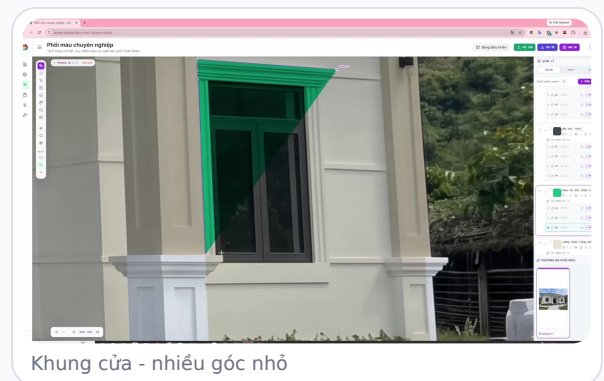
BƯỚC 07

Tạo vùng phào, khung cửa và chi tiết

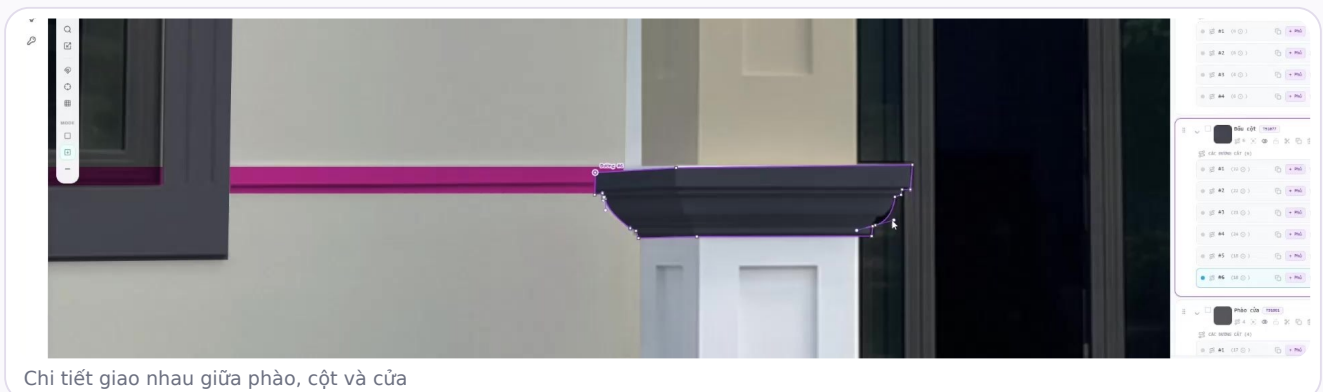
Đây là giai đoạn cần phóng lớn. Các đường hợp nên có layer riêng để đổi màu nhanh mà không ảnh hưởng mảng chính.



Phào ngang - đường nhấn dài



Khung cửa - nhiều góc nhỏ



Chi tiết giao nhau giữa phào, cột và cửa

- Phào dài: ít điểm, ưu tiên đường thẳng sạch.
- Khung cửa: đi từng cạnh, kiểm tra bốn góc.
- Vùng giao nhau: giữ ranh giới layer rõ để tránh chồng màu.

KIỂM TRA

5 lỗi vùng tô thường gặp

Sửa vùng tô trước khi chọn màu. Màu đẹp không thể che được đường biên sai.

HỖ VÙNG

Điểm cuối chưa nối điểm đầu

Sửa: Khép polygon và kiểm tra lại.

LEM BIÊN

Vượt sang mái, cửa hoặc nền

Sửa: Phóng to, kéo điểm về mép thật.

THIẾU MẢNG

Bỏ sót góc khuất hoặc cạnh hẹp

Sửa: Tắt/bật layer để rà toàn vùng.

QUÁ NHIỀU ĐIỂM

Cạnh thẳng bị răng cưa

Sửa: Giảm điểm và giữ đoạn dài.

SAI LAYER

Vùng nằm trong layer khác

Sửa: Hoàn tác và vẽ lại trên layer đúng.

CHỐT VÙNG

Checklist trước khi phối màu

Chỉ chuyển sang phối màu khi tất cả câu trả lời bên dưới là Có.

☐

Tất cả mảng lớn đã có layer riêng?

CÓ

☐

Tên layer mô tả đúng bộ phận và vị trí?

CÓ

☐

Các polygon đã khép kín?

CÓ

☐

Không lem sang mái, cửa, cây hoặc nền?

CÓ

☐

Các góc cột, phào và khung cửa đã được phóng to kiểm tra?

CÓ

☐

Khi thu nhỏ, công trình vẫn giữ hình khối tự nhiên?

CÓ

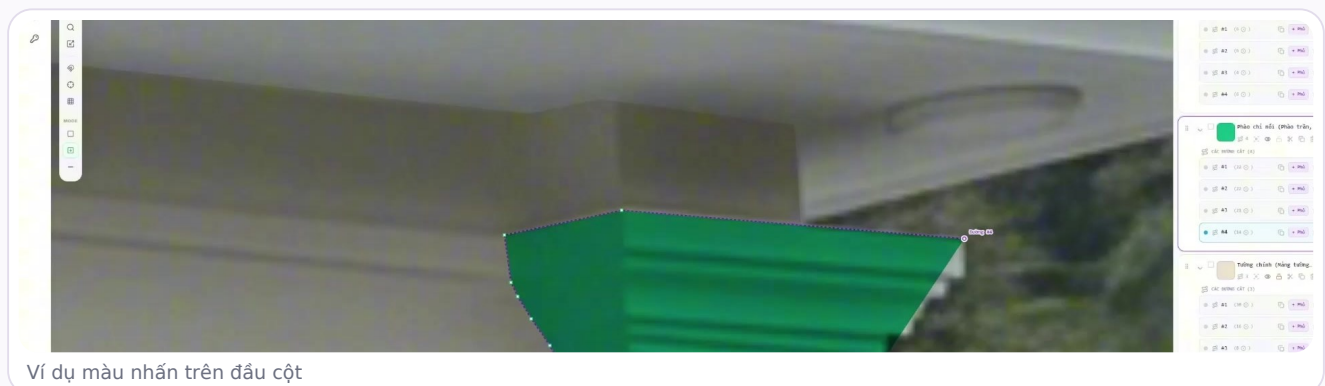
BƯỚC 08

Chọn màu cho từng layer

Chọn layer cần đổi, mở bảng màu, sau đó chọn màu/mã màu phù hợp. Luôn quan sát ảnh toàn cảnh sau mỗi thay đổi lớn.



Bảng chọn màu trên giao diện



Ví dụ màu nhấn trên đầu cột

- Chọn màu nền trước: tường chính.
- Tiếp theo là màu phụ: cột, phào hoặc mảng nhấn.
- Cuối cùng mới cân chỉnh màu chi tiết nhỏ.

SƠ ĐỒ 06

Quy tắc 2-3 màu

Một phương án dễ thuyết phục thường có vai trò màu rõ ràng, thay vì dùng nhiều màu ngang nhau.



- Màu nền sáng giúp mặt tiền thoáng và là phông cho chi tiết.
- Màu phụ tạo chiều sâu và nhịp kiến trúc.
- Màu điểm chỉ nên dùng ở vị trí cần hướng mắt.
- Nếu phương án rối, giảm một màu trước khi thay toàn bộ bảng màu.



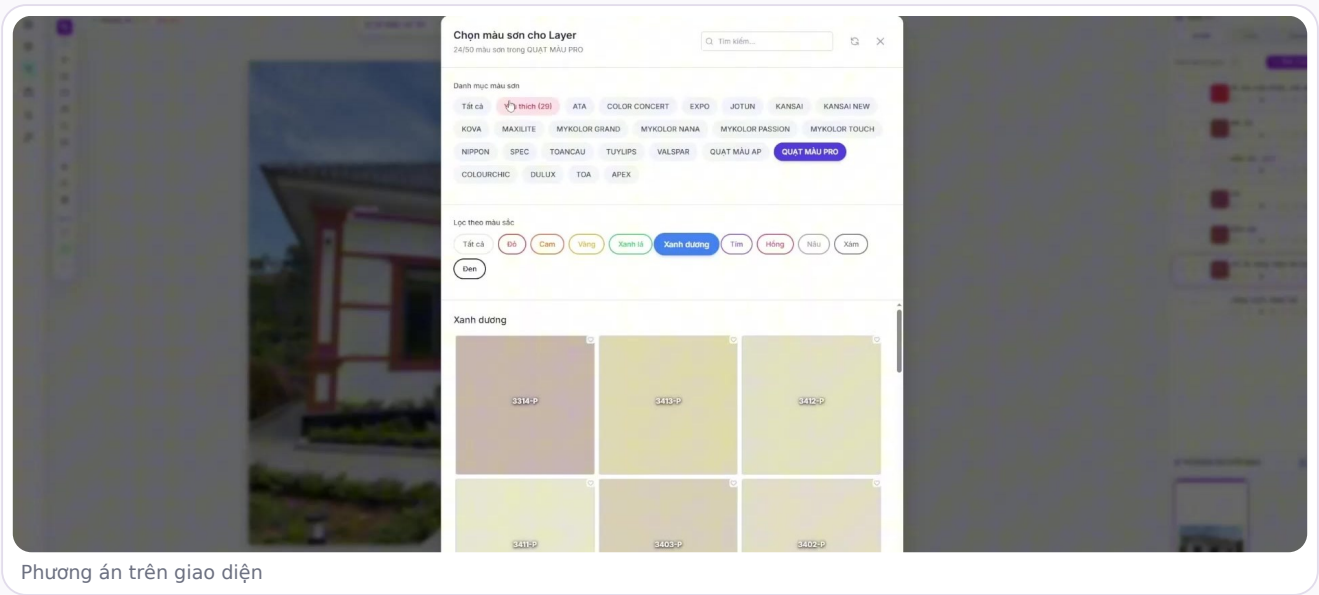
Lưu ý

Tỷ lệ 60-30-10 là điểm bắt đầu, không phải công thức cứng. Hãy điều chỉnh theo diện tích thực tế và phong cách công trình.

PHƯƠNG ÁN 01

Tông đỏ nâu - ấm và nổi bật

Đánh giá phương án ở hai mức: nhìn nhanh toàn công trình và soi kỹ các vùng giao nhau.



Điểm cần quan sát

- Màu nhấn tập trung ở khung cửa và phào.
- Kiểm tra tỷ lệ đỏ không lẫn át mảng tường sáng.
- Phù hợp khi khách muốn cảm giác ấm, rõ nét.

PHƯƠNG ÁN 02

Tông đen trắng - hiện đại

Đánh giá phương án ở hai mức: nhìn nhanh toàn công trình và soi kỹ các vùng giao nhau.



Phương án trên giao diện

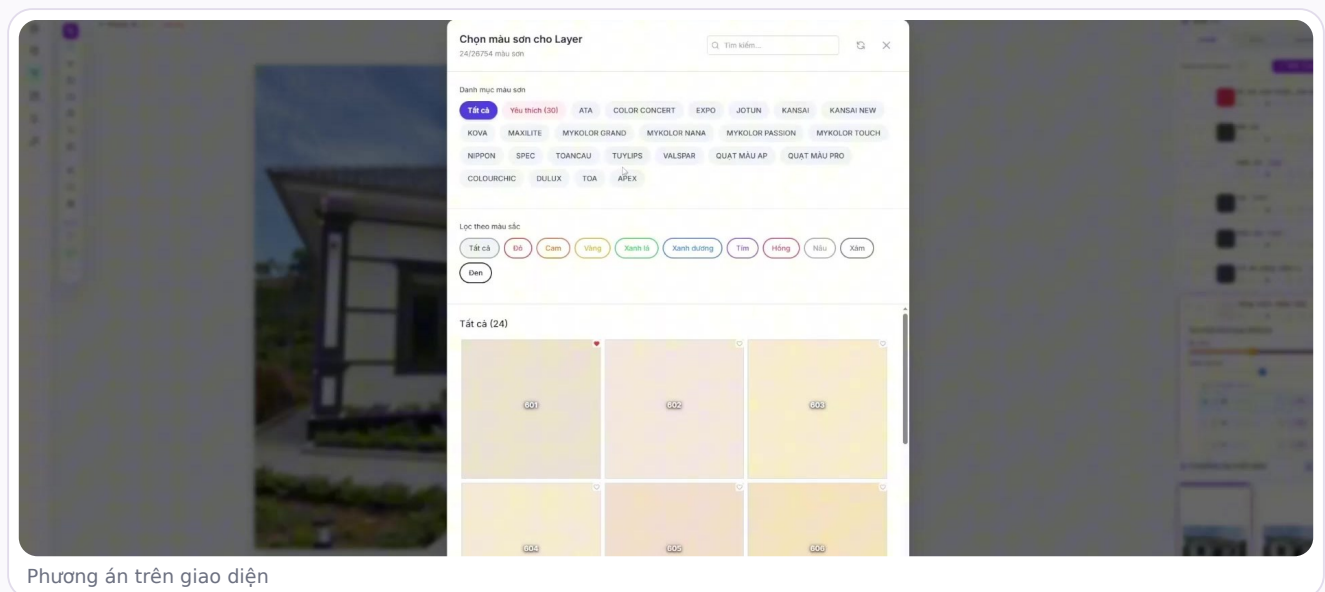
Điểm cần quan sát

- Tương phản mạnh nên đường biên phải thật sạch.
- Giữ phần lớn diện tích ở tông sáng.
- Màu tối tập trung ở cột, cửa và đường viền.

PHƯƠNG ÁN 03

Tông xanh ngọc - mát và khác biệt

Đánh giá phương án ở hai mức: nhìn nhanh toàn công trình và soi kỹ các vùng giao nhau.



Điểm cần quan sát

- Kiểm tra xanh có hài hòa mái và cảnh quan.
- Dùng xanh làm mảng phụ/nhấn, không phủ dày mọi chi tiết.
- So trực tiếp với phương án trung tính trước khi chốt.

SƠ ĐỒ 07

Tạo nhiều phương án có kiểm soát

Không vẽ lại từ đầu. Nhân bản phương án đạt kỹ thuật, sau đó thay bằng màu theo một ý tưởng rõ ràng.

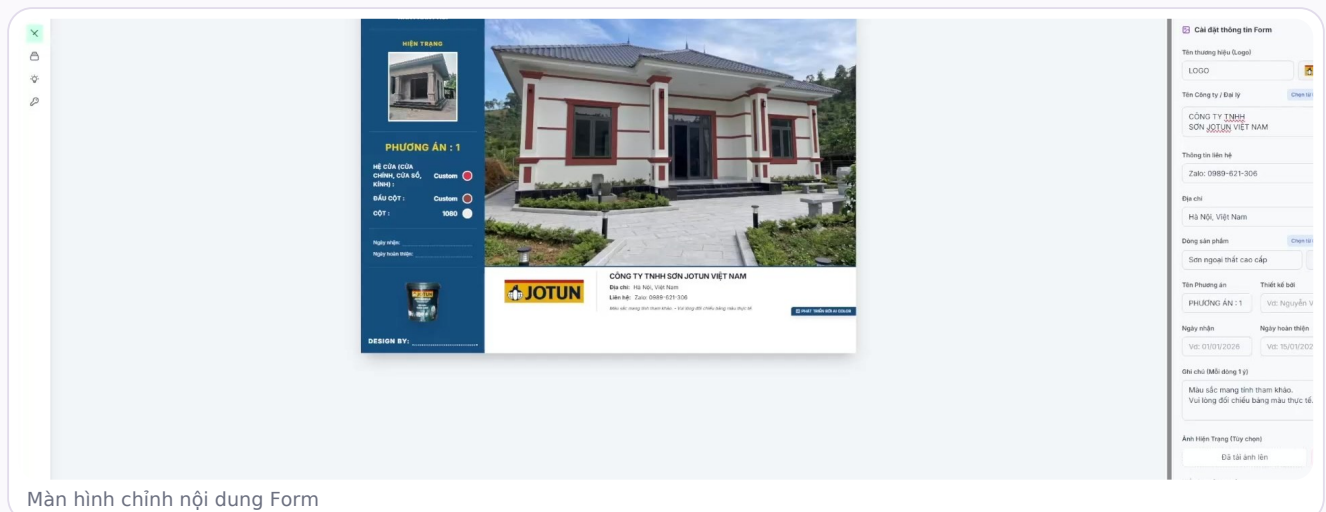
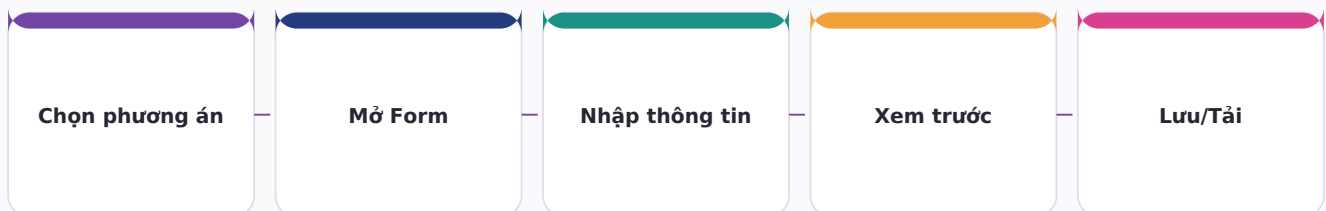


- Mỗi phương án nên có một định hướng: ấm, trung tính, tương phản hoặc mát.
- Giữ nguyên vùng tô để so sánh công bằng giữa các bảng màu.
- Đặt tên/ghi chú theo tông chính để tránh nhầm khi xuất Form.

SƠ ĐỒ 08

Từ phương án đến Form trình khách

Form là đầu ra giao tiếp với khách hàng: phải đủ ảnh, thông tin công trình, thông tin đơn vị và bảng màu/sản phẩm.



Màn hình chỉnh nội dung Form

- Chọn đúng phương án trước khi mở Form.
- Kiểm tra tên khách hàng, địa chỉ, đơn vị tư vấn/thi công và thông tin liên hệ.
- Rà chính tả và số điện thoại trước khi tải.

FORM MẪU 01

Phương án đồ nâu

Mẫu hoàn chỉnh dùng để gửi khách hoặc lưu hồ sơ phương án.

CÔNG TRÌNH THI CÔNG BỞI
NHÀ PHÂN PHỐI

HIỆN TRẠNG

PHƯƠNG ÁN : 1

HỆ CỬA (CỬA CHINH, CỬA SỐ, KÍNH) :

Custom

ĐÁU CỘT :

Custom

CỘT :

1080

Ngày nhận:

Ngày hoàn thiện:

DESIGN BY:

CÔNG TY TNHH SƠN JOTUN VIỆT NAM

Địa chỉ: Hà Nội, Việt Nam

Liên hệ: Zalo: 0989-621-306

Màu sắc mang tính tham khảo - Vui lòng đối chiếu bằng màu thực tế.

PHÁT TRIỂN BỞI AI COLOR

CHECK NHANH

1

Ảnh hiện trạng đúng công trình

2

Ảnh phối màu đúng phương án

3

Thông tin sản phẩm rõ

4

Tên và liên hệ đơn vị đủ

5

Bố cục không bị cắt

Form hoàn chỉnh

Alcolor • Phối màu chuyên nghiệp

26

FORM MẪU 02

Phương án xanh ngọc

Mẫu hoàn chỉnh dùng để gửi khách hoặc lưu hồ sơ phương án.

CÔNG TRÌNH THI CÔNG BỞI
NHÀ PHÂN PHỐI

HIỆN TRẠNG



PHƯƠNG ÁN : 1

HỆ CỬA (CỬA CHÌNH, CỬA SỔ, KÍNH) : Custom

ĐÁU CỘT : Custom

CỘT : 1120

PHẠO CỬA : N60630

Ngày nhận:

Ngày hoàn thiện:



DESIGN BY:





CÔNG TY TNHH SƠN JOTUN VIỆT NAM

Địa chỉ: Hà Nội, Việt Nam

Liên hệ: Zalo: 0989-621-306

Màu sắc mang tính tham khảo. - Vui lòng đối chiếu bằng màu thực tế.



Form hoàn chỉnh

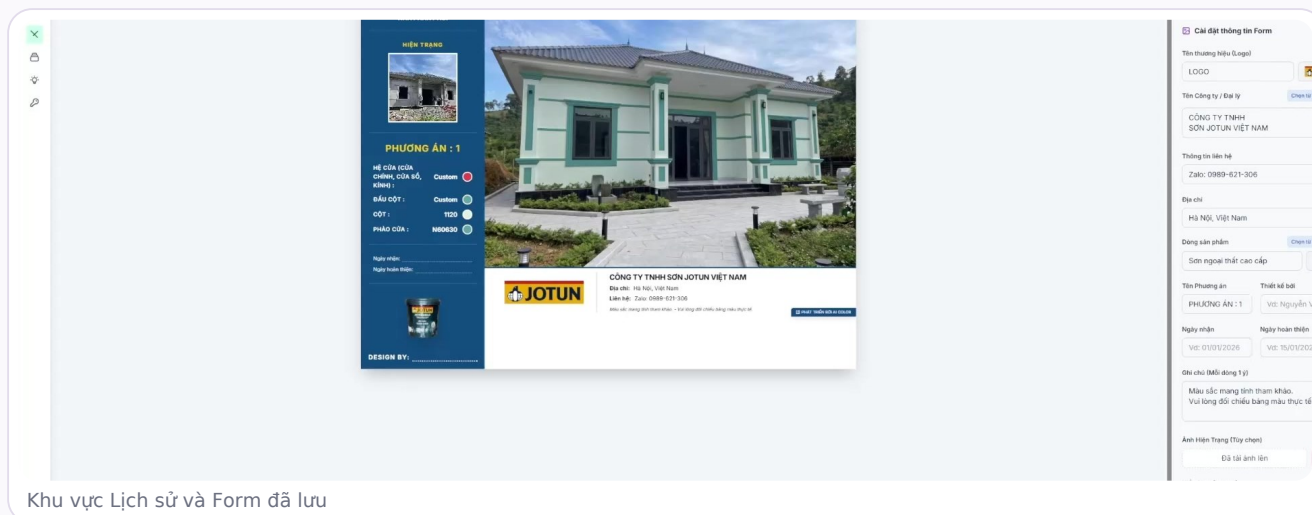
CHECK NHANH

- 1 Ảnh hiện trạng đúng công trình
- 2 Màu xanh hiển thị đúng
- 3 Thông tin khách hàng đủ
- 4 Logo và liên hệ rõ
- 5 File xuất đủ nét

BƯỚC 10

Lưu, mở lại và tải kết quả

Sau khi lưu, dùng Lịch sử để kiểm tra phương án và Form đã được ghi nhận đúng.



1 Nhấn Lưu sau khi hoàn thiện phương án/Form.

2 Mở Lịch sử và chọn đúng bản vừa tạo.

3 Kiểm tra ảnh, tên phương án và thông tin Form.

4 Dùng nút Tải để lưu bản gửi khách.



Mở file tải về một lần trước khi gửi.
Thói quen an toàn

Không đóng trình duyệt ngay sau khi bấm lưu. Chờ trạng thái hoàn tất và xác nhận trong Lịch sử.

SƠ ĐỒ 09

Checklist đầu ra cuối cùng

Bản gửi khách phải đồng thời đạt 4 nhóm: kỹ thuật vùng tô, thẩm mỹ màu, thông tin Form và file xuất.

VÙNG TÔ

- ☐ Khép kín
- ☐ Không lem
- ☐ Không sót mảng

MÀU SẮC

- ☐ 2-3 màu chính
- ☐ Có thứ bậc
- ☐ Không quá nặng

FORM

- ☐ Đúng phương án
- ☐ Đủ thông tin
- ☐ Không lỗi chính tả

FILE

- ☐ Đã lưu
- ☐ Mở lại được
- ☐ File tải rõ nét



Quy tắc chốt

Nếu một nhóm chưa đạt, chưa gửi khách. Sửa đúng nhóm lỗi thay vì thay đổi toàn bộ phương án.

TRA NHANH

Lỗi thường gặp và cách xử lý

HIỆN TƯỢNG	NGUYÊN NHÂN	CÁCH XỬ LÝ
AI xử lý lâu	Kết nối chậm/ảnh nặng	Giữ trang mở; chờ hoàn tất; thử ảnh nhẹ hơn nếu thất bại.
Phôi trắng mất chi tiết	Ảnh nguồn mờ/che khuất	Đổi ảnh nguồn rõ hơn hoặc giữ ảnh gốc để xử lý thủ công.
Màu tràn khỏi vật thể	Polygon chưa chuẩn	Chọn layer, phóng to và sửa các điểm biên.
Không đối đúng vùng	Đang chọn nhầm layer	Đối chiếu tên layer rồi chọn lại.
Phương án bị rối	Quá nhiều màu nhấn	Quay về 2-3 màu và tăng vai trò màu nền.
Form sai nội dung	Chưa kiểm tra trước lưu	Mở lại Form, sửa dữ liệu, lưu và tải bản mới.